

## **FRÅN AX TILL LIMPA -Teater Pseudo - Dramatik i kortformat.**

Två inspirerande workshops för unga, i att skriva och skapa dramatik.  
Teater Pseudo är en frigrupp, som startade 1994, vars inriktning är nyskriven svenska dramatik, i alla möjliga former.

För mellan- och högstadie. Vi utgår från ämnen eleverna arbetar med i det reguljära skolarbetet, men kan också skraddarsy efter önskemål.

### **På scen:**

Under tre tillfällen får eleverna vara med och skapa ett kortare dramatiskt scenverk, från inspirationsföreläsning till eget skrivande, repeterande, rum- och miljöskapande till framförande.

Pedagogerna lär ut dramaturgi, karaktärsbyggande och enklare scenisk gestaltning. Därtill tankar om scenografi, rekvisita, kostym, ljus och ljud.

Pedagoger:

Urban Bergsten, dramatiker, regissör, skådespelare.

Jannike Grut, dramatiker, regissör, skådespelare.

### **Audio:**

Under tre tillfällen får eleverna vara med och skapa ett kortare audiellt dramatiskt verk, från inspirationsföreläsning till eget skrivande, ljudinsamling/skapande, inspelning, redigerande och uppspelning.

Pedagogerna lär ut dramaturgi, karaktärsbyggande och enklare röst- gestaltning. Därtill tankar kring ljud och musik för att skapa dynamik.

I båda fallen fokuserar vi på dramats kärnpunkt. Att utkristallisera grundkonflikten och så effektivt som möjligt gestalta den.

Grundpris 18 000 kr för tre tillfällen a´80 min.

Påföljande tre tillfällen i anslutning 11 000 Kr.

Pedagoger:

Urban Bergsten, dramatiker, regissör, skådespelare.

Carola Westerlund, musikproducent, dj, ljudtekniker.

