



Foto: Markus Gärder

TREO, ENIS & EN TILL

EFTER BOKEN MED SAMMA NAMN AV MARIA NILSSON THORE

Treo och Enis lever i en långgrandig tillvaro i sitt radhus på Enahandavägen. Där är alla hus likadana, gräsmattorna lika prydligt välordnade. Livet lunkar på, vardagssysslor avlöser varandra, dag in och dag ut.

Tills en dag då Treo har extra tråkigt och någon kommer på besök. Snart står det klart att ingenting någonsin kommer bli sig likt igen!

Medverkande: Maria Selander, Mia Helenelund & Tilda Henriksson
Regi: Sophia Segrell
Dockmakare, scenograf & kostym: Lisa Kjellgren Almstig
Musik & ljuddesign: Safoura Safavi
Ljusdesign: Magnus Persson

Återigen gestaltar Dockteatern Tittut en berättelse av Maria Nilsson Thore. Likt Petras Prick som sattes upp 2012, kretsar föreställningen kring det invanda livets trygghet.

I *Treo, Enis och en till* får vi förstå att även vardagliga går det att med lite fantasi och kreativitet finna lusten och leken. I det lilla vi finner det stora.

"...en sensuell kroppslighet som borde göra hela zebrasläktet avundsjukt"

"Sofistikerad ögonfröjd"

"Dockteatern Tittut i Stockholm har skruvat upp estetiken mot något riktigt elegant."
Dagens Nyheter

"Hedda Paulsen, Maria Selander och Tilda Henriksson låter sina kroppar bli zebbor och leker elegant med djurens rörelsemönster."
Svenska Dagbladet

Ålder: 2 – 6 år
Spelas: HT 2026 - VT 2027
Föreställningslängd: ca 35 min.
Maxpublik: 60 barn eller totalt 80 pers.
Spelyta: 5x5 m.
Lokalyta: 6x10 m.
Takhöjd: 2,4 m.
Elkrav: 1st x 10A
Mörkläggnig: Med fördel!
Bygg-/Rivtid: 2 tim/1 tim
Bärhjälp: Ja, nödvändigt
Gage: 1:a fst 16 000 kr.
Fr o m 1/1-27 17000 kr
2:a fst samma dag/lokal 10 000 kr
Traktamente: 523:-/dag & person
Resor: 85 kr/mil
Hotell: Tre enkelrum bokas /betalas av arrangör

Kontakt: Agneta Attling,
✉ agneta@dockteaterntittut.se
☎ 08-669 21 74

DOCKTEATERN
tittut