



Filmhandledning

Lotta på Bråkmakargatan

Längd: 74 minuter

Ursprung: Sverige 1992

Språk: svenskt tal

Regi: Johanna Hald

Rekommenderas för: förskoleklass – årskurs 3



Innehåll

Lotta på Bråkmakargatan	1
Om Filmhandledningen	3
Före filmen.....	3
Filmen och läroplanen	3
Handling.....	3
Tema: Att vara yngre	4
Tema: Familjeliv	4
Tema: Böcker som blir film	5
Slutdiskussion.....	5



Om Filmhandledningen

Denna filmhandledning är tänkt att användas som inspiration och stöd vid ett filmsamtal.

De teman som tas upp är förslag på frågeställningar och diskussioner. Du väljer själv vad du vill och hinner ta upp med din klass samt vad som är relevant och intressant för just dina elever.

Före filmen

Lotta på Bråkmakargatan är en filmatisering av Astrid Lindgrens bok med samma namn, utgiven 1958. Lotta är en färgstark karaktär med egen vilja. Be eleverna fundera över vilket humör Lotta ofta hamnar i och varför det kan tänkas vara så. Presentera gärna författaren Astrid Lindgren för eleverna och lyft om de har läst (eller sett) något mer av henne.

Filmen och läroplanen

Att se en film gemensamt på biograf kan vara en bra start för ett tematiskt arbete där filmen utgör en gemensam upplevelse. Att diskutera filmen efteråt kan träna den analytiska förmågan kring hur teman presenteras och gestaltas i rörlig bild.

Handling

Lotta är snart fem år. Hon bor i ett hus på Bråkmakargatan tillsammans med mamma, pappa, "grisbjörnen" Bamsen och syskonen Mia och Jonas.

När vi träffar Lotta är hon förkyld och sur för att hon inte får följa med till torget och köpa karameller. Hon trotsar sin mamma och beger sig i alla fall ut i hällregnet. Efteråt säger

hennes mamma skarpt att hon måste vara på sitt rum, men hennes storasyskon kommer och leker med henne.

I Lottas grannhus bor den snälla tant Berg med sin hund Skotty. Lotta och hennes syskon går över till henne. Just idag planerar hon göra våfflor och de blir bjudna. Tant Berg visar Lotta ett gammalt fotografi på sig själv som hon har på sin sekretär.



En dag ska familjen åka på utflykt och bilen packas full med matsäckskorgar och annat som behöver finnas med på en utflykt. De stannar vid en liten sjö där de bland annat metar och ger sig ut på upptäcktsfärder. Under en lek ramlar Jonas i vattnet. Pappa hoppar i vattnet och räddar honom. När de ska åka hem har Bamsen försvunnit, men de hittar honom till slut på en äng och de kan åka hem.

Lotta fyller fem år. Mest av allt önskar hon sig en cykel. Mamma och pappa har däremot bestämt att hon får klara sig med sin trehjuling ett år till. På födelsedagens morgon uppvaktas Lotta av familjen med tårta och presenter på sängen. Lotta får en gunga, en röd väska och en bok i present. Av tant Berg får hon ett fint armband. Hon är ändå lite

besviken över att hon inte fått någon cykel, så när tant Berg sover middag lånar Lotta hennes stora cykel från förrådet. Hon kan inte bromsa och far med full fart ner för en brant backe in i fru Bergs rosenbuske. Hon tappar sitt nya fina armband.



Pappa kommer hem från arbetet med en liten röd cykel. Lotta blir överlycklig. Hon får även tillbaka sitt armband som tant Berg hittat i rosenbusken.

Mamma och barnen tar en dag tåget till mormor och morfar som bor på en bondgård på landet. Lotta blir återigen sur för att hon inte får göra saker som de äldre syskonen får göra, till exempel cykla iväg med morfar. Till slut bestämmer hon sig för att åka hem till pappa, men hon ändrar sig i sista stunden. Pappa kommer körandes i bilen och hela familjen är nu samlad hos morföräldrarna.

Tema: Att vara yngre

Det är inte alltid lätt att vara yngst. Lotta blir ofta arg och irriterad för att hon anses vara för liten för att göra allt det roliga som de äldre syskonen Mia och Jonas får göra.

- Kan ni ge exempel på olika situationer där Lotta får höra att hon är för liten? Vad är det som de anser att hon inte kan göra? Stämmer det, tycker ni?
- Vad gör Lotta när hon får höra en sådan kommentar? Använder hon sig av olika strategier?

På utflykten när Lotta tappar bort Bamsen säger hon till sina syskon att hon hade gosedjuret senast klockan tolv. - Du kan ju inte klockan, kommenterar hennes bror.

- Hur tror ni att det känns för Lotta att alltid få höra vad hon inte kan? Vilket humör är Lotta ofta på? Varför tror ni att hon är så? Vad hade hennes syskon eller mamma kunnat säga/göra istället?
- Lotta är inte lika arg på sin pappa, varför tror ni att det är så?
- Vad finns det för fördelar med att vara liten? Finns det sådant man kan göra som stora inte kan?

Tema: Familjeliv

Lotta bor tillsammans med sin mamma, pappa och två storasyskon. En sådan familj brukar kallas kärnfamilj. Men familjer kan se ut på en rad olika sätt.

- Ge exempel på olika sätt som en familj kan se ut och leva tillsammans på.

Idyll kallas det när något är harmoniskt och lugnt. Lottas familj framstår ofta som mycket idyllisk, de åker på utflykt, äter våfflor hos



grannen och leker tillsammans alla syskon.
Men ibland bryts idyllen.

- Ge exempel på scener när det inte är harmoniskt. Vad är det som händer? Varför blir det så? Hur blir det löst?
- När Jonas trillar ner i vattnet skrattar Lotta trots att det är ganska otäckt, varför tror ni att hon skrattade?
- Lotta knycker tant Bergs cykel. Vad var det som gjorde att hon handlade på det sättet? Fanns det flera faktorer som ledde henne till en sådan handling?

Tema: Böcker som blir film

Boken *Barnen på Bråkmakargatan* är skriven av Astrid Lindgren och gavs ut 1958.

Uppföljaren *Lotta på Bråkmakargatan* kom 1961. Den första boken är skriven utifrån storasyster Mias perspektiv men med Lotta som huvudperson.

- Hur skriver man så att det blir ur en viss persons perspektiv?

Namnet till trots är filmen *Lotta på Bråkmakargatan* baserad på den första Lotta-boken.

- Hur gör man en film så att den blir berättad ur en viss persons perspektiv?
- Vad i filmen visar på att det inte är nutid utan utspelar sig på 1950-talet?

Fundera både utifrån vad ni ser och vad personerna gör (eller inte gör).

- Astrid Lindgren är en av Sveriges mest folkkära författare. Vilka fler böcker och berättelser kan ni komma på som hon har skrivit?
- Finns det något gemensamt tema i Astrid Lindgrens berättelser?

Slutdiskussion

- Familjen bor på Krukmakargatan, men pappan brukar skämta och kalla gatan för Bråkmakargatan istället, varför tror ni han gör det? Håller ni med om att det är ett passande namn? Diskutera.
- Vad tyckte ni om filmen som helhet? Kände ni igen er i Lotta? Vad tyckte ni bäst om i filmen? Saknades något? Skulle ni vilja se mer av något?



En filmhandledning från Medioteket av Elisabet Jonsved, elisabet.jonsved@edu.stockholm.se

För information och bokning av skolbio: kulan.stockholm sök på Skolbio Stockholm. E-post skolbio@edu.stockholm.se, telefon 08-508 33 481.