

SKOGEN HAR ÖRON

en rafflande deckargåta i vildmarken

Det här är ett projekt där vi utforskar roller, fördomar och alternativa fakta. Hur får man en roll? Hur kan man frigöra sig från fördomar? Hur ska man kunna avgöra vad som är sanning och lögn? Hur gör man för att gå sin egen väg?

Projektet börjar med att eleverna ser klassrumsföreställningen Skogen har öron. Därefter arbetar eleverna vidare i en workshop där de, genom övningar och samtal får undersöka tematiken i föreställningen.

Eleverna får även utforska sina egna estetiska uttryck genom att prova på egen gestaltning.

Klassrumsföreställningen Skogen har öron

Ett fruktansvärt brott har begåtts i den fridfulla skogen och plötsligt är ingenting sig likt.

Hela näringskedjan är satt ur spel.

I en rad förhör med skogens invånare kämpar en förhørsledare och hans assistent med att återställa ordningen i den biologiska mångfalden. Många frågor måste redas ut i denna roliga och spännande thriller full av förvecklingar och överraskningar.

Det här är en föreställning om längtan efter att känna sig behövd och svårigheten med att bryta sig loss från den roll man tilldelats.

Två skådespelare i ett klassrum skapar ett myllrande djurliv med färgstarka, underhållande och suspekta karaktärer. Det blir ett klurigt kammerspel där publiken utmanas att lösa gåtan. Vi leker med true crime-genren och den klassiska detektivromanen och förlägger denna fartfyllda berättarföreställning i fablernas värld.

Workshopen

I den efterföljande workshopen får barnen arbeta med våra auktoriserade dramapedagoger alt. med våra skådespelare och fortsätta utforska och reflektera kring roller, gruppdynamik och värdegrund.

Teater Pero har lång erfarenhet av att arbeta med Skapande skola och våra projekt är alltid mycket uppskattade.

Tidigare sagt om Teater Peros liknande projekt:

Som lärare är det alltid roligt att få nya uppslag till övningar och hur man kommer vidare med arbeten, så workshopen efter tyckte jag verkligen var kanon. Mina elever visade sidor jag inte hunnit upptäcka än, de var modiga och trygga med övningarna och visade uppskattning, så kul!
lärare på Södervärnsskolan

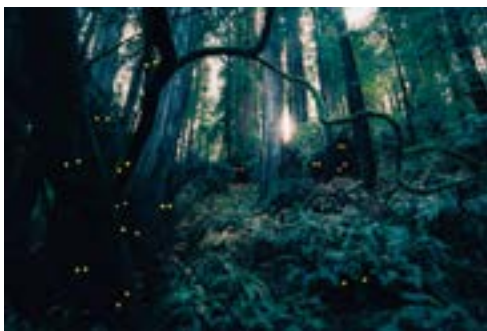
TEATER PERO

Teater Pero grundades 1983 och har sitt säte i Stockholm. Teater Pero arbetar med mim som grund, tillsammans med musik och dialog, och spelar för barn och unga över hela landet. Flera av Teater Peros pjäser har även spelats i övriga Europa samt i Asien, Afrika, Nordamerika och Australien.

Mottog 2018 Stockholms stads hederspris Kulturarbete för barn och unga samt har nominerats till S:t Julianpriset. Teater Peros verksamhet bedrivs med stöd från Stad, Stad och Region.

**TEATER
PERO**

info@pero.se
08-458 92 10
www.pero.se



PRAKTISK INFORMATION

Målgrupp:	7 - 12 år
Turné:	2026-2027
Antal tillfällen:	2 (Föreställning 45 min + Workshop 60 min)
Kontakt:	Karin Westholm karin@pero.se tel. 08-458 94 10
Maxantal föreställning:	60 pers.
Maxantal workshop:	1 klass/workshop delvis indelad i halvklass
Föreställningens behov:	spelas i klassrum eller liknande
Bygg/rivtid:	30 min/30 min Skådespelarna kommer gärna till spelplatsen 60 min innan
Workshopens behov:	Tillgång till två lokaler på skolan, klassrum eller grupprum
Priser Föreställning:	11 000 kr 7 000 kr för 2:a fst samma dag och lokal kostnad för resa 90 kr/mil Avgår ev. subvention i din region
Priser Workshop:	6 500 kr 6 000 kr för 2:a ws samma dag och skola kostnad för resa 90 kr/mil alt. tåg/buss
Vid turné utanför Sthlm tillkommer:	Traktamente 490 kr/person/natt (2026) Logi: hotellstandard, enkelrum Föreställning spelas av 2 pers. Workshops genomförs av 2 pers.

Moms 25% tillkommer på alla kostnader
Med reservation för prishöjning 27/28