

## Krakel Spektakel (2014)



Bild: AB Svensk Filmindustri

Elisabet Gustafsson, 75 min, Sverige  
Distribution: Svenska Filminstitutet

**Titel i läslistan:** *Dinkeli dunkeli doja* av Lennart Hellsing med illustrationer av Charlotte Ramel (2019)

*Krakel Spektakel* är en av de filmer som ingår i Svenska Filminstitutets läsfrämjande skolbioprojekt, Boken på bio. Filmen är baserad på Lennart Hellsings böcker om Krakel Spektakel och hans vänner, där *Dinkeli dunkeli doja* (2019) med illustrationer av Charlotte Ramel är en del av Skolverkets och Kulturrådets läslistor.

Detta specialskrivna material är tänkt att vara ett underlag när ni arbetar vidare med film- respektive läsupplevelsen i klassrummet.

### Filmen och läroplanen

"I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden"  
(Svenska åk 1–9: Ur Ämnets syfte)

"Eleverna ska [...] stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer"  
(Svenska som andraspråk, åk 1–9: Ur Ämnets syfte)

## Om filmen

Krakel Spektakel, Opsis Kalopsis, Herr Gurka och andra välkända figurer från Lennart Hellsings sånger och verser kliver ut från boksidorna i Elisabet Gustafssons genommysiga film. I centrum står Annabell Olsson, en flicka från vår vanliga värld som måste dela sina föräldrar med tre nya småsyskon. Med hjälp av sin farmor får hon kliva in i ett magiskt cirkustält och hamnar i fantasistaden Näppelunda. Det är prilligt och galet men i ett behagligt tempo – en välbehövlig oas i vår jäktade samtid.

## Innan filmen

Om möjligt, se filmen innan du visar den för dina elever. Alternativt se filmens trailer, läs recensioner och ta reda på lite om filmens ursprung.

## Efter filmen

- › Vilken känsla bär ni med er efter filmen?
- › Vilken scen ur filmen minns ni särskilt tydligt?

## Filmens form och innehåll

I *Krakel Spektakel* blandas figurer och landskap från olika böcker av Lennart Hellsing. Scenografin ser inte riktigt ut som vi är vana.

- › Vad är det som skiljer sig från en tecknad film till exempel?
- › Bygg ett eget Helsingland med nötskal, papier-maché, äggkartonger, toarullar, färgade papper och annat återvunnet. Figurer kan klippas ut eller tillverkas av flirtkulor, piprensare och annat enkelt material. Varför inte bygga en hel stad tillsammans och döpa den?
- › I farmors bibliotek finns en liten papperskuliss som Annabell upptäcker – minns ni den? Husen "reser sig" från det dubbla underlaget genom att man drar i pappflikar. Hur funkar det?
- › I filmen förekommer en lång rad olika figurer: Annabell Olsson, Krakel Spektakel, bröderna Gurka, munken och många, många fler. Välj ut en som ni minns särskilt väl och rita ett porträtt av den. Låt de andra gissa vem ni ritat.

## Boken på bio

- › Vilka rim minns ni från filmen? Känner ni igen någon ramsa eller sång? Dinkeli dunkeli doja eller Gurksången till exempel. Försök att minnas sångerna från filmen och sjung dem tillsammans.
- › Lennart Hellsing bakar ofta in nya betydelser i ord. Ortnamnen på skyltarna är till exempel Ingalunda, Annorlunda och Sammalunda. I Annorlunda är allt tvärtemot: tjuvarna jagar poliser, regnet öser ner under ett paraply och så vidare. Vad händer mer i Annorlunda? Kan ni komma på fler exempel på hur det skulle kunna vara där?
- › Vad betyder det att vara "annorlunda"? Vem bestämmer vad som är "olika"? Vem bestämmer hur vi ska vara?
- › Fundera vidare på ordet annorlunda och rita en bild där något är precis tvärtemot hur det är i verkligheten. Eller rulla ut ett stort papper på golvet och gör en gemensam annorlunda-målning.

## Tips på fördjupning

- › Läs filmens [handledning](#).
- Oändligt många titlar av Lennart Hellsing finns i nyutgåvor samt på bibliotek och antikvariskt. Här är några:
- › *Krakel Spektakel och Kusin Vitamin* (1952)
  - › *Den flygande trumman* (1954)
  - › *Krakel Spektakel köper en klubba* (1956)
  - › *ABC* (1961)
  - › *Sjörövarbok* (1965)
  - › *Boken om Bagar Bengtsson* (1966)

## Boka filmen för skolbio

För att boka filmen, besök

[Biodistributionen](#)

För mer info om filmen,

[filmdistribution@filminstitutet.se](mailto:filmdistribution@filminstitutet.se)

Läs mer om hur du bokar skolbio

[filminstitutet.se/skolbio](http://filminstitutet.se/skolbio)

Läs mer om titlarna i [Läslistorna](#).