

Filmhandledning

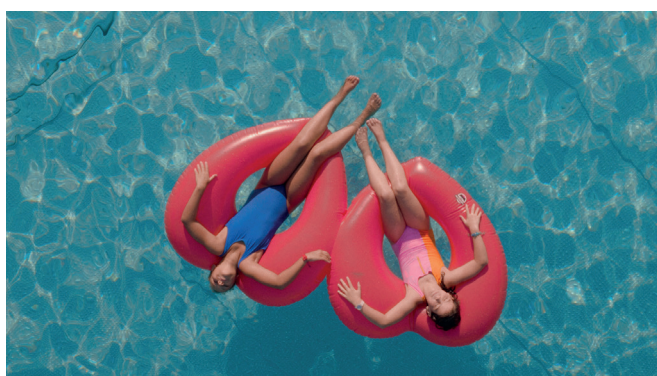
BUFF Malmö Filmfestival. Filmhandledning för filmen *Splish Splash Forever!*.



Splish Splash Forever!

Plitsch Platsch Forever!. Schweiz, 2026. Regi: Natascha Beller. 83 min. Tyska med med svensk och engelsk text. 7+.

Filmen handlar om två bästa vänner, Pola och Polly, som älskar att vara på stadens simbad. Men en dag får de veta att badet ska stängas. Kommunen vill sälja marken och bygga lyxbostäder istället. Samtidigt måste Polly flytta till Kanada eftersom hennes föräldrar har förlorat sina jobb i och med badets stängning. Pola blir både ledsen och arg. Hon saknar sin bästa vän och bestämmer sig för att försöka rädda badet. Hon tänker att om hon lyckas kanske Polly kommer tillbaka. Till sin hjälp får hon Rosalie, en tjej som ofta är ensam. Filmen handlar om vänskap, mod och om att kämpa för det man tror på.



Att diskutera efter filmen

Filmens karaktärerna

- Pola - Hur är Pola som person? Vad är viktigt för henne? Gör hon alltid rätt? När är hon modig?
- Polly - Vad får vi veta om Polly? Hur verkar hon ha det i Kanada? Hur påverkas hon av flytten?
- Rosalie - Hur är Rosalie i början av filmen? Varför är hon ofta för sig själv? Vad händer med henne under filmens gång? Vad säger tjejerna om varandra? Hur utvecklas deras vänskap?
- Hur skiljer sig de vuxnas sätt att tänka från barnens? Finns det någon vuxen som ändrar sig?

Att påverka och göra sin röst hörd

- Pola och Rosalie gör först busiga saker, till exempel bryter de sig in på badet. Vad tycker ni - är det okej att bryta mot regler om man vill rädda något viktigt? Finns det ett bättre sätt?
- Sen startar de en namninsamling. Vad mer skulle de kunna göra? Skriva insändare? Prata med politiker? Ordna en protest?
- Finns det något ni skulle vilja förändra där ni bor eller i skolan? Bättre skolmat? Fler rastaktiviteter? Roligare skolresor? Prata om hur man kan påverka på ett bra och lagligt sätt.

När vänskapen förändras

- Polly ringer och berättar att hon inte kommer tillbaka. Pola blir ledsen och vill först ge upp kampen för badet. Varför reagerar hon så? Hur tror ni att ni själva skulle känna? Vad får henne att fortsätta kämpa?
- Rosalie säger att Pola är självisk. Vad menar hon med det? Tänker Pola mest på sig själv ibland? Är det alltid fel att vara lite självisk? Diskutera tillsammans.

Att acceptera eller kämpa vidare

- Tareq, vaktmästaren på badet, säger att man ibland måste acceptera att man inte kan ändra på allt. Håller ni med? Ska man alltid fortsätta kämpa för det man tror på? När är det dags att släppa taget?

Tillsammans är man starkare

- Till slut får Pola och Rosalie stöd av fler barn och även andra i staden. Varför är det lättare att påverka tillsammans? Vad säger filmen om vänskap och samarbete?

Efterarbete

- Rita en affisch för att rädda badet. Skriv ett brev till borgmästaren. Spela upp en scen där ni försöker övertyga någon vuxen. Skriv en alternativ slutscen - vad hade kunnat hända?