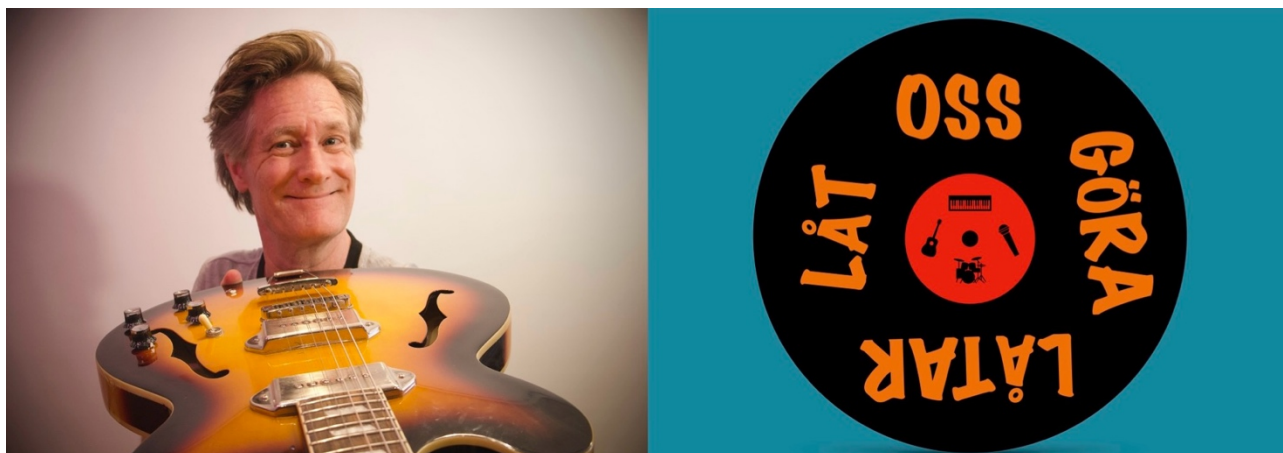


LÅT OSS GÖRA LÅTAR

Hitta på hits tillsammans med Per Umaerus



Ett Skapande skola-projekt för elever 6-9 år (förskoleklass - årskurs 3 och anpassad skola) om att skriva text och musik. Tre tillfällen om 45 minuter vardera i klassrummet som avslutas med ett genrep, skivinspelning och en konsert med klassens helt nya låtar. Träff 1: Lära känna instrument och bestämma låttema. Träff 2: Komponera text och musik. Träff 3: Jamma och skriva klart. Förbereda framträdandet. Träff 4: Kort genrep och studioinspelning - därefter Låtfestivalen, konsert inför hela skolan, föräldrar och syskon. Projektets storlek i tid och omfattning anpassas efter önskemål.

Låt oss göra låtar är ett projekt där alla får vara med och göra text och musik. Nyskrivna låtar om något aktuellt, om stort och smått, om känslor och om tankar som alla känner igen. Vad låtarna ska handla om bestämmer vi tillsammans. Var med och skriv en låt som låter du. Dessutom skriver vi en låt till hela skolan.

Per Umaerus har spelat musikkonserter för unga sedan 1995. Dessutom har han gjort flera barnradioserier, Julkalendern 2002, en turnerade barn-science-fiction för Regionteater Väst/Kultur i Halland och han höll i Varieté GBG på Göteborgs Kulturkalas tillsammans med elever från Kulturskolan 2018-2020. Sedan 2021 har han arbetat med Skapande skola-workshops.

Låt oss göra låtar följer läroplanens syfte i ämnena svenska och musik. Kom så komponerar vi!

Några positiva lärarröster:

"Blev väldigt lyckat. Vi märkte hur roligt eleverna hade. Många växte i detta sedan. I skrivträning och lästräning."

"Ibland blir musik extra roligt och du har bidragit till detta. Tack för att du skapat gemenskap och glädje."

Lyssna på alla hits som hittats på hittills: <https://soundcloud.com/per-umaerus>

Per Umaerus, 070-67 219 67, per@umaerus.se, www.perumaerus.se

LÅT OSS GÖRA LÅTAR

Så här går det till:

Per Umaerus håller låtverkstad med klassen under tre tillfällen om 45 minuter vardera. Förslagsvis med en vecka mellan träffarna. Klassens lärare deltar i hela projektet som avslutas med genrep, studioinspelning och konsert inför publik. Dessutom får skolan en nykomponerad låt.

Träff 1 (45 min): Per kommer till klassrummet med cirka 25 elever, presenterar sig och spelar några låtar han skrivit. Han har med sig gitarr, mikrofon, högtalare, loop-station, ukulele och rytminstrument. Han berättar om instrumentens ursprung. Sedan pratar de om vad olika sorters låtar kan göra med humöret och känslan. Tillsammans i hela klassen jamar Per och eleverna fram en låt som passar för dagen. Sedan brainstormar klassen fram ett tema för låten de ska skriva tillsammans under de tre träffarna. Ett aktuellt ämne i tiden eller om något som hänt i klassen. Bandnamn och instrumentering planeras också. Förslaget med flest röster går vidare.

Träff 2 (45 min): Per tillbaka i klassrummet efter ungefär en vecka med ett hemligt instrument och sjunger en kanon med eleverna. I storgrupp spelar han upp sin favoritlåt och förklarar varför han gillar den. Några frivilliga elever får berätta om sina bästa låtar också. Per, klassen och läraren fortsätter med text, musik och arrangemang till klassen låt. Per går runt med gitarren och fångar upp melodislingor. Låten ska ha fått en tydlig struktur innan träff 2 är över. Klassen får också i uppdrag att måla en affisch på ett A3-papper som kan hängas upp på scenen under uruppförandet senare. Dessutom bestämmer klassen om eventuella scenkläder till konserten.

Träff 3 (45min): Med ännu ett hemligt instrument håller Per i jamsession med hela klassen och förberedelse inför konserten i klassrummet vecka tre. Eleverna får låna instrument. Sedan spelar Per upp en låt han har skrivit nyligen. Han pratar om att vara nervös och tipsar om hur det går att tänka kring det. Till slut färdigställs klassens låt och framträdandet finslipas. Per och klassen lärare hjälper till med kläder, danssteg och sångstämmor. Några elever i klassen utses att, under konserten, presentera gruppens namn, låten och visa upp affischen. Per mailar inspelning av låtarna till klassen.

Träff 4 (tillval) (10 min inspelning och 30 minuters konsert): Repetition och inspelning av elevernas röster till låtarna Per nu spelat in. Han tar med sin dator och mikrofoner. Per tar även med högtalare till Låtfestivalen som avslutningsvis hålls som en konsert för en inbjuden publik i lämplig lokal på skolan. Per hälsar alla välkomna och klasserna turas om att stå på scen och att vara entusiastisk publik. Per och frivilliga lärare ackompanjerar de grupper som vill det. Klassens lärare får gärna filma konserten med de helt nykomponerade låtarna. Under projektet uppmuntras eleverna att på "bandspelare" spela in låtidéerna, anteckna textförslag och söka fakta. Anpassning av projektet görs efter önskemål.

Låt oss göra låtar på Facebook: <https://www.facebook.com/Perssongs/>



Länk till Låt oss göra låtar med Per Umaerus på YouTube.