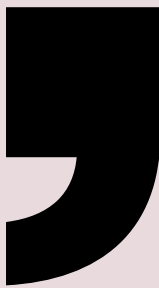


2025–2026
Anpassad grundskola,
resurs- och specialskola

 LÄSNING
PÅGÅR

Kalle Holmqvist

På Mediateket:

Special-Kevin och piraterna

Det går en mördare lös

Läs mer om Kalle Holmqvist »

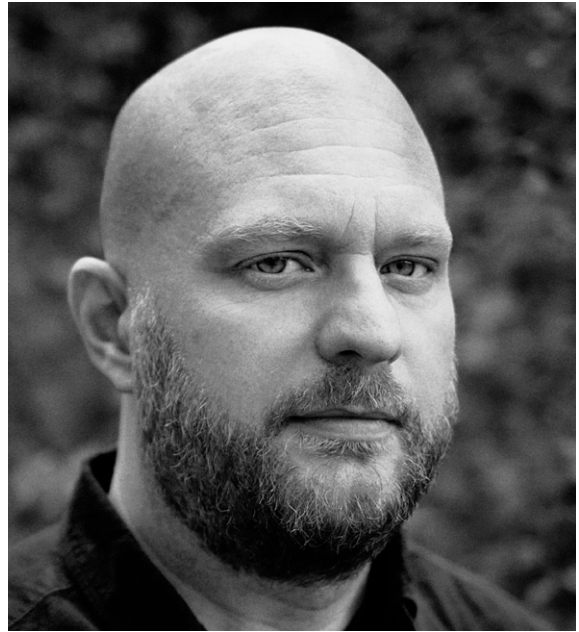


Foto: Anders Håmqvist

Jag skriver böcker för barn och unga, mest om historia och olika spännande händelser och varelser. Tidigare har jag bland annat jobbat som elevassistent på särskolan i många år. *Special-Kevin och piraterna* handlar om en kille som heter Kevin. Han är en glad och nyfiken kille. Han är bra på många olika saker, till exempel att cykla och att tänka på saker som ingen annan tänker på. Kevin är kanske inte jättebra på att sitta still, men ibland lyckas han göra det också! Han är ofta med om spännande äventyr. I *Special-Kevin och piraterna* hamnar han på ett piratskepp. Han är lite speciell och går i en specialskola, det är därför han kallas för Special-Kevin. Om eleverna har läst boken kan jag prata om den. Boken är framför allt tänkt för elever på anpassad grundskola (i valfri ålder), men kan förstås läsas av andra också. Jag kan också prata om till exempel vikingar, krig på stormaktstiden eller varulvar.

Gudrun Wessnert

På Mediateket:

Spetshäxan

Läs mer om Gudrun Wessnert »



Foto: Magnus Liam Karlsson

Jag talar om mina böcker och historia, till exempel om medeltiden och 1700-talet. Flera av mina böcker utspelas ju i historisk tid. Jag berättar även om hur det kan vara att skriva, hur man hittar på en historia eller berättar om fakta, exempelvis Stockholms blodbad som utspelades år 1520. Med mig på besöken har jag en hemlig väska med föremål som eleverna får känna och lukta på. Saker som har anknytning till böckerna och som också säger något om andra människors liv förr i tiden. Så kan vi jämföra nu och då. Försöker få med så många sinnen som möjligt under besöken. Det går bra att önska tema: t ex brott och straff, barnarbete, djur och husdjur, skräck och spöken.

Bengt-Erik Engholm

På Mediateket:

Blod

Snor

Riktiga vikingar

Skelett

Läs mer om Bengt-Erik Engholm »

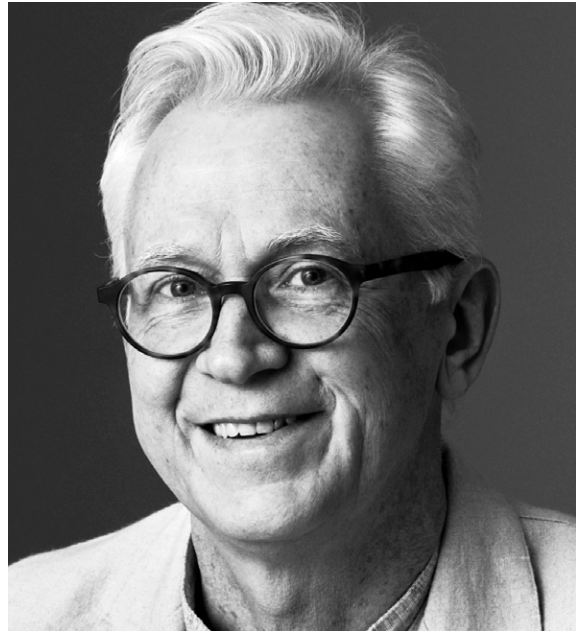


Foto: Ida Halling

Alla är vi nyfikna. Inte på allt kanske, men på någon särskild liten eller stor sak – vikingatiden eller snor, korpar eller skelett. När jag blir nyfiken på något sätter jag igång och skriver.

Jag brukar fråga eleverna vad de är nyfikna på, vad de vill veta mer om. Sedan pratar vi om hur man kan ta reda på saker. Att man kan titta själv – gå ut i skogen eller till ett museum. Fråga någon som vet. Och läsa böcker: det finns böcker som handlar om nästan vad som helst.

Jag brukar också prata om vad som är på riktigt, alltså vad som är sant och inte påhittat, och skillnaden mellan fakta och saga. Och om de är nyfikna på hur det går till att skriva en bok så berättar jag gärna om det också.

Maria Frensborg

På Mediateket:

Rampen

Morris Mohlin på iskallt uppdrag

Läs mer om Maria Frensborg »



Foto: Arch Stanton

När jag gör skolbesök berättar jag om mitt spännande jobb och hur man gör när man hittar på en historia. Jag brukar skapa en kort berättelse tillsammans med klassen, med bildstöd på tavlan. Och så försöker jag svara på de frågor och funderingar som dyker upp.

Jag har skrivit många böcker för olika åldrar, både lättlästa och lite krångligare. Barn i lägre åldrar brukar tycka att det är spännande att jag har skrivit böcker tillsammans med youtuberparet Yumi & Tomu.

Jag tar gärna emot förslag på lektionsinnehåll, men det går självklart lika bra att boka ett besök utan några särskilda önskemål. Från början är jag lärare, så jag är van vid att fånga upp både sömniga själar och spralliga brallor.

Hoppas vi ses!

Pär Sahlin

På Mediateket:

Nadir och ingen annan
Solhjärtats hemlighet

Läs mer om Pär Sahlin »

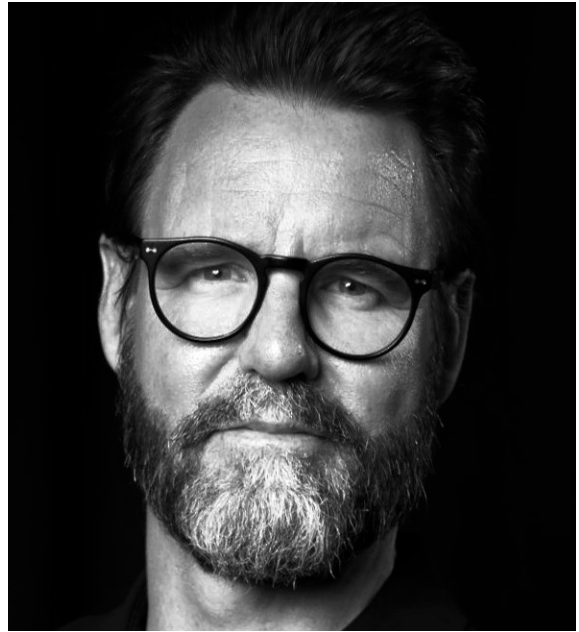


Foto: Henrik Kindgren

Under mitt författarbesök vill jag inspirera eleverna till vidare läsning och till eget skrivande. Under besöket berättar jag om hur det gick till när jag blev författare och bakgrunden och inspirationen till några av mina böcker. Har klassen läst en särskild bok fokuserar jag extra mycket på den och de frågor som eleverna kan ha om boken. Jag pratar också om själva skrivprocessen och visar eleverna hur man kan tänka när man ska berätta en historia. Min förhoppning är att eleverna får tankar, tips och idéer till sitt eget läsande och skrivande. Avslutningsvis kan jag, om ni vill, göra en kreativ övning tillsammans med eleverna.

Bra är om eleverna har läst någon av mina böcker eller texter före besöket och fått tid att förbereda frågor att ställa till mig. Då brukar besöket bli som allra, allra bäst!

Annelie Drewsen

På Mediateket:

Kom igen, Amina!

Spring, Amina!

Dagboken

Läs mer om Annelie Drewsen »



Foto: Ulrica Zwenger

Flera av mina lättlästa böcker handlar om unga människors livsvillkor, om identitet och flykt, om kärlek och längtan, om språk och idrott. I serien om Amina finns fem böcker som handlar om Amina som kommit ensam från Somalia till Sverige och är väldigt duktig på att springa. Två av böckerna finns även tillgängliga i serien Sluka svenska på UR play. Andra passande böcker är *Dagboken* och *Ingen gör mål på mig*. Ungdomsromanen *Prinsen av Porte de la Chapelle* handlar om en pojke från Afghanistan som får avslag på sin ansökan om asyl i Sverige och flyr vidare till Frankrike. Den bygger på verkliga omständigheter och är skriven på ett lättillgängligt språk. Jag har även skrivit en rad lättlästa faktaböcker om allt från kända personer som Astrid Lindgren, Carl von Linné och Drottning Kristina till ämnen som mens, dynamit och religioner. Under mitt besök berättar jag har det är att jobba som författare utifrån de böcker som klassen är intresserade av eller har läst. Jag läser ett stycke högt och svarar givetvis på frågor. Om önskemål finns kan jag även hålla i en skrivövning.

Emma Frey-Skött

På Mediateket:

Lucialinnet

Sveket

Ögat – 13 korta skräckhistorier

Hjärtat – 13 korta berättelser om det fina och svåra med kärlek

Läs mer om Emma Frey-Skött »



Foto: Lina Eidenberg Adamo

Jag berättar gärna om mig själv, mina böcker och mitt skrivande. Men jag håller även i enkla och roliga skrivövningar där alla elever känner att de vågar och kan skriva. Det är bra om klassen har läst någon av mina böcker innan besöket. De är lättlästa och mycket korta men handlar om ämnen (sviken vänskap och mobbning) som engagerar alla. Därför passar böckerna utmärkt att jobba med under några sammanhängande lektioner. På Nypon förlags hemsida finns dessutom gratis lektionsupplägg, diskussionsfrågor och läsförståelseuppgifter att ladda ner.

Kalle Güettler

På Mediateket:

Stora monster gråter inte

Nej, sa lilla monster

Monster i mörkret

Läs mer om Kalle Güettler »

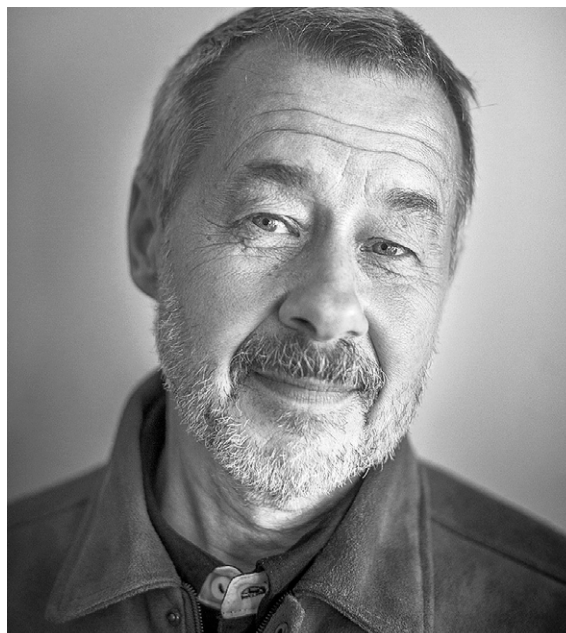


Foto: David Lundmark

Böckerna om lilla monster och **Stora Monster** är ett ständigt pågående relationsdrama. De vrider och vänder med allvar och humor på mänskliga (och monstriga) drömmar, komplex, nojor och bråk. Texten lämpar sig både för egen läsning och högläsning med bildvisning. En god utgångspunkt för samtal om allas lika värde, vänskap och livsfrågor på barns nivå.

Jag skriver berättelserna med Áslaug Jónsdóttir (Island) som även är illustratör och Rakel Helmsdal (Färöarna). Monsterböcker finns idag på 19 olika språk. Bibliotekstjänst erbjuder så kallat tvillingpaket med några av böckerna på svenska och arabiska, de säljer också enstaka arabiska och några på andra språk.

Jag har även gjort monstersånger som jag gärna spelar och sjunger tillsammans med elever. De har interaktiva inslag och vid ett författarbesök kan jag "sjungberätta" flera av böckerna. Besöken planeras bäst i förväg i dialog med pedagogerna. Jag är flexibel och har själv arbetat med barn i grundskola och förskola under många år.

Emelie Östergren

På Mediateket:

Staden

[Läs mer om Emelie Östergren »](#)



Foto: Gustav Gräll

Jag är född 1982 och bosatt i Skärholmen. Jag är bilderboksskapare och serietecknare utbildad på Konstfack, HDK. Debuterade med seriealbumet *Evil dress* och efter det gett ut flertal serieromaner och bilderböcker som *Flora och fauna*, *Staden* och *Presenten*. Jag har även skrivit dramatik för barn som pjäsen *Franka* uppsatt på Dramaten. Jag gör gärna besök på skolor där jag arbetar utifrån mina böcker alternativt tema ur pjäser.

Jag brukar läsa högt från mina böcker alternativt lära ut grunder och tekniker i dialog med barnen. Därefter gör jag en workshop utifrån en utvald bok.

Staden – Rita framtiden tillsammans. En lång gata, brainstorma ihop bilder tillsammans.

Hjälpsamma Elsie – Rita färglägg schabloner av djuren i boken, bestäm ögonriktningar, utseende själv.

Presenten – Skapa en gemensam labyrint.

Flora och fauna – Skapa egna mytologiska väsen. Ett samtal kring mytologi och olika väsen och vad de symboliserar.

Andreas Palmaer

På Mediateket:

Iskalla skuggor

Nordiska gudar

Läs mer om Andreas Palmaer »



Foto: Albin Händig

Författarbesök i särskolan är extra roliga eftersom jag sällan kan förutse vad som kommer att hända. Det blir ofta roliga diskussioner där jag försöker anpassa mig efter barnens nivå. Jag ger skrivtips och berättar gåtor och sanna eller falska historier där barnen blir delaktiga genom att gissa vad som är rätt. Utifrån boken *Barnens rekordbok* kommer barnen även att få testa att slå ett riktigt världsrekord. Jag pratar även om kommande böcker där eleverna får komma med förslag på hur jag kan förbättra historierna.

Helene Lumholdt

På Mediateket:

Funkisfestivalen

Jag känner mig ledsen

Läs mer om Helene Lumholdt »



Foto: Anna Svanberg

Mina böcker handlar om allt möjligt. Alltifrån vilka som arbetar på slottet till hur det är att sitta i fängelse. De handlar om hundar, om katter, om att träna eller att medverka i Funkisfestivalen. Om att åka tåg eller på charterresa eller att jobba som ambulanssjukvårdare. Känslor har en särskild plats i allt jag skriver. Vad som gör oss ledsna, arga och besvikna men också det som gör oss glada, nöjda och tillfreds. Hur självkänslan kan stärkas och glädjen sprida sig i kroppen av att stå på scen, träna simning eller genom att lära sig läsa. I böckerna *Jag känner mig ledsen* respektive *Jag känner mig glad* står känslorna i extra fokus. Det är inte alltid så lätt att veta vad man känner eller varför. Personerna i de här böckerna kan hjälpa till att få igång samtalet hos läsarna. Vad får just dig att må bra? Och vad för dig ledsen? Hur känns det då? Kan du beskriva det med ord?

Allra mest utbyte tror jag att elever från årskurs 6 och uppåt har av mitt besök. Det är bra men inte nödvändigt att eleverna läst någon av mina böcker innan mitt besök. Det viktigaste är att vi kan mötas i ett samtal kring allt det som berör oss. Ibland kan också samtalet leda vidare till att eleverna själva provar att skriva ned sina tankar och känslor utan censur och utan att bry sig om sådant som grammatik, stavning eller vad andra ska tycka och tänka.

Anders Sparring

På Mediateket:

Familjen Knyckertz och födelsedagskuppen

Familjen Knyckertz och snutjakten

Läs mer om Anders Sparring »



Foto: Mia Carlsson

Under de tretton år jag har varit ute i skolorna med mina böcker har jag vid flera tillfällen blivit bokad till anpassad grundskola. Inte vid ett tillfälle har jag lämnat en sådan lektion med någon annan känsla än glädje. Mina besök är enkla att följa och av reaktionerna att döma blir de ofta mycket underhållande. När jag pratar om familjen Knyckertz, brukar jag också teckna dem på whiteboard/smartboard. Detta är roligt för mig och det brukar också ge ett bra stöd för den som kan ha svårt att följa med i det jag säger. Graden av interaktion är viktig för mig. Mina lektioner brukar vara allt annat än tysta.

Pernilla Gesén

På Mediateket:

Hakims bok

Jennas första (dagbok för utvalda)

Småkryp och skolresa

Läs mer om Pernilla Gesén »



Foto: Kajsa Göransson

Kan man bli författare även om det gick dåligt i skolan? Ja, för jag hade världens bästa lärare och mycket fantasi. Jag har skrivit många böcker. De flesta handlar om saker som kan hända på riktigt, som kärlek och andra känslor. När vi träffas pratar vi om hur en berättelse blir spännande. Jag svarar på frågor och berättar om roliga och allvarliga saker som hände när jag var barn.