

# SKIFF



**Titel**  
SKIFF

**Produktionsland**  
Belgien, Nederländerna,  
Sverige, 2025

**Målgrupp**  
Åk 7 - gymnasiet

**Teman**  
Tonår, sex, kärlek, hbtqi,  
kärlek på film

**Ämne**  
Sexualitet, samtycke och  
relationer, psykologi

**Längd**  
106 minuter

**Dialogspråk**  
Holländska, franska

**Undertexter**  
Svenska

**Regi**  
Cecilia Verheyden

**Svensk distribution**  
TriArt Film

**Filmbokning**  
skolbio@triart.se

*Belgiska regissören Cecilia Verheydens SKIFF är en sommarvarm coming of agefilm om en omtumlande förälskelse med vissa förhinder. Men också ett sårbart porträtt av en femtonåring som söker sin identitet. Hur lyckas man vara sann mot sig själv när man försöker finna sin plats i familjen och i sociala sammanhang?*

## HANDLING

Femtonåriga pojkflickan Malou spenderar nästan all tid på roddarklubben där hon anses vara ett stort framtidslofte. De andra tjejerna tycker dock att hon är för pojkaktig och annorlunda och fryser ut henne. När hennes äldre bror Max tar hem sin nya flickvän Nouria skakar marken under Malous fötter och hon blir blyxtförälskad. Nouria kommer från storstaden Bryssel och är världsvan men Malous känslor verkar ändå vara besvarade och snart har de inlett en hemlig relation. De smyger med sina känslor men snart förstår Malous bröder vad som händer och spänningarna mellan syskonen blir påtagliga. Nouria återvänder till Bryssel och Malou reser efter för att få ett svar på vad deras förhållande ska leda till. Kanske kommer de att ses nästa sommar, kanske inte.

## I FÖRÄLSKELSENS TURBULENS

När Malou blir störtförälskad i Nouria är det upptakten till en sommar med omtumlande känslor och svåra dilemman. Samtidigt som hon vill vara sann mot sig själv är hennes känslor 'förbjudna' och hon tvingas också hantera ett svek mot sin egen bror.

- Hur skulle ni beskriva Malous och Nourias första möte? Vad tror ni de attraheras av hos varandra?
- Hur tvingas Malou kämpa med sina starka känslor för Nouria och rädslan att det ska komma fram?
- Hur visar filmen på kärlekens motstridiga väsen? Hur skulle ni själva beskriva vad en stark förälskelse gör med oss? När gör kärleken ont?
- Hur kommer Nouria att svika Malou och samtidigt förneka deras kärlek?



## NORMBRYTANDE

SKIFF är en coming-of-agefilm om att söka sin identitet, att vara sann mot sig själv och att utvecklas som person och i sociala sammanhang. För Malou blir det en utmaning att navigera i sina känslor, att våga 'komma ut' och att komma till insikt om att motgångar, både i rodden och i kärlekslivet, är till för att övervinnas.

- Trots att Malou är en lovande atlet och ett stort hopp för kommande mästerskap är de andra tjejerna på roddklubben nedlåtande och elaka. Varför tror ni hon blivit deras måltavla för mobbing?
- Vad menar Nouria med att Malou är så 'äkta', tror ni?
- Malou kontrar med att hon inte vet om hon verkligen är det. Hur tror ni hon resonerar med sig själv?
- SKIFF är en berättelse om att 'komma ut'. Vilka hinder för det finns det för Malou och Nouria? Hur tycker ni själva och era jämnåriga ställer sig till kompisar som försöker, eller har kommit ut? Hur toleranta är ungdomar när det kommer till att respektera andras sexuella läggning?
- Filmens sätter fingret på hur vi generellt tänker kring vad som är feminint respektive maskulint. Hur begränsas Malous tillvaro av dessa oskrivna regler? Vilka egna erfarenheter har ni kring förväntade könsrollsmönster?



## ROMANTISK FILM

SKIFF är en film om ung kärlek och lånar ingredienser och stilgrepp från genren romantisk film. Kärlek vid första ögonkastet, obesvarad kärlek och svartsjuka. En kärlek som stöter på hinder som höjer temperaturen och skapar spänning och framåtrörelse.

- SKIFF utspelar sig under en sommar. Varför tror ni regissören har förlagt berättelsen till just den årstiden?
- För att skapa en romantisk atmosfär och låta de två huvudpersonerna komma varandra genom små knep. Som när Nouria torkar Malous rygg efter att hon blivit knuffad i vattnet. Hur arbetar filmen för att skapa erotiskt laddade situationer?
- Vatten är ett återkommande tema. I vilka scener förekommer vatten? Vilken symbolik kan vatten ha?

- De vackraste kärlekssagorna, som exempelvis *Romeo och Julia*, är ofta de med en omöjlig utgång. Även om SKIFF inte är en dramatisk tragisk kärlekssaga utvecklas den till en bitterljuv historia med ett slut öppet för tolkning. Hur tolkar ni den sista scenen mellan Malou och Noura?

