



SE TRAILER

Gitarren från havet

En ensam vessla strövar omkring på landsbygden och försöker sälja slipsar. Men de andra djuren är inte övertygade, för vad är ens en slips och vad ska den vara bra för? Med sin blå väska och en gitarr på ryggen beger sig Vesslan vidare in i stora skogen. Under trädens lövverk möter Vesslan andra ensamma djur och snart dras hon med på ett äventyr som leder både bort och hem.

Rek för förskoleklass t.o.m. åk 2

INTRODUKTION

Gitarren från havet är en flerfaldigt prisbelönad, varm och finurlig berättelse fylld av fantasi, humor och musik.

I lärmaterialet får eleverna närma sig filmen från flera håll. Här finns möjlighet att lära känna djuren i filmen och deras verkliga motsvarigheter, undersöka musik och känslor, fundera över drömmar, saknad och vänskap och samtala om vad som kan få en plats – eller en annan varelse – att kännas som hemma.

Vesslans resa blir en påminnelse om hur vi kan förstå varandra även när vi inte talar samma språk, om att främlingar kan vara vänner vi ännu inte känner – och att stora "jättelika monster" kan bära på storslagna berättelser och gigantiska hjärtan.

HANDLING

En vessla med en blå väska försöker sälja slipsar på en gård, men ingen vill ha hennes alster. I hönsgården säger de att hon är en tjuv, kalkonen tycker redan att han har en slips och katten tycker inte om dem.

Vesslan bestämmer sig för att ge sig av och söka lyckan på annat håll. Katten undrar om hon inte saknar att ha ett hem, men Vesslan skrattar och säger att väskan är hennes hem. Katten skakar oförstående på huvudet och varnar henne för att det finns ett stort monster i skogen, en jättelik sumpbäverflodhäst med päls. Men Vesslan har bestämt sig. Med sig har hon sin väska och sin gitarr, som hon inte kan spela på men som hon bytt till sig mot en slips och som följer henne genom drömmarna.

När Vesslan kommer till skogen möter hon en taggig krabat som rullar ihop sig till en boll. Det är Igelkotten och han undrar om det är hon som är det farliga monstret. När Vesslan berättar att hon bara är en kringvandrande vessla så blir han lugn och snart blir de två vänner. Vesslan trummar en melodi på sin väska och Igelkotten visar sig vara duktig på att spela gitarr – och inte bara det: han tycker att vesslans slipsar är jättefina!

Nästa dag går Igelkotten för att leta efter sniglar och vesslan ger sig ut för att sälja slipsar. Men försäljningen går trögt. Bävern vill inte köpa, Vildsvinet har inte tid och till råga på allt tappar Vesslan väskan i en bäck och en tjuvaktig liten fågel passar på att stjäla ännu en slips när slipsarna som hon räddat ur vattnet hänger på tork.

På kvällen tänder Vesslan och Igelkotten en lägereld och pustar ut vid Igelkottens bo. Då plötsligt kommer den blå väskan flytandes på vattnet, med

ett spelande kort med en ritad teckning. På teckningen syns Vesslan, gitarren och en stor hårig figur... En fin teckning, tycker igelkotten men ångrar sig direkt när vattnet plötsligt öppnar sig och den stora figuren från bilden kommer upp på stranden. Den "jättelika sumpbäverflodhästen med päls" visar sig dock vara en trevlig kapybara som letar efter gitarrens tidigare ägare, sin vän Coatin.

Kapybaran spelar dragspel och brygger mate och snart ansluter skogens alla djur för att lyssna till hans berättelse om sin försvunne vän. Ingen har sett Coatin men Vesslan känner igen Kapybarans musik från sina drömmar och bestämmer sig för att hjälpa honom att leta efter sin vän.

De två säger adjö till Igelkotten och beger sig mot bergen. Den lilla slipsstjälande fågeln följer med som guide.

När de efter en lång vandring kommer till bergen hör de hur någon nynnar från en lummig trädkrona på ett träd som flyter i en stilla sjö i bergen. Det är Coatin! Det blir ett kärt återseende för vännerna och Coatin gläds åt att återfå sin gitarr. I trädet finns också ett färgglatt fågelbo – gjort utav vesslans slipsar...

När solen går ner sitter vesslan ensam och tittar på kortet i sin väska. På natten drömmer hon att hon vilar i famnen på ett stort ömsint berg, som liknar en igelkott.

Nästa dag säger Vesslan att hon ska gå ...hem.

Hon återvänder till Igelkotten som blir överlycklig att se henne. Han har fått hjälp av Bävern att bygga en gitarr och hon undrar om Bävern kanske skulle kunna bygga en trumma till henne...

Koppling till läroplanen, Lgr22

Exempel på relevans i lågstadiet. Filmen rekommenderas för förskoleklass t.o.m. åk 2

SVENSKA, åk 1-3

Tala, lyssna och samtal

- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.
- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande. Föremål, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel som kan stödja presentationer.

Texter

- Skönlitteratur för barn från olika tider och skilda delar av världen. Sånger, muntligt berättande, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- Texter som kombinerar ord och bild samt texter i digitala miljöer för barn.

NATURORIENTERANDE ÄMNEN, åk 1-3

Året runt i naturen

- Årstidsväxlingar i naturen. Några djurs och växters livscyklar och anpassningar till olika livsmiljöer och årstider.
- Djur, växter och svampar i närmiljön, hur de kan grupperas samt namn på några vanligt förekommande arter.

MUSIK, åk 1-3

Musicerande och musikskapande

- Imitation och improvisation med röst, rörelse och instrument.
 - Komposition med utgångspunkt i inspirationskällor, till exempel bild, rörelse och musik.
 - Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.
- ##### Musikens sammanhang och funktioner
- Olika musikinstrument. Hur de låter, vad de heter och hur de ser ut.
 - Associationer i form av tankar, känslor och inre bilder som uppkommer genom musikupplevelser.

BILD, åk 1-3

Bildframställning

- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.
- Teckning, måleri, modellering och konstruktion.

Bildanalys

- Samtida och historiska bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder och konstbilder.

DJUREN I FILMEN

Det vimlar av djur i Gitarren från havet! Där finns små och stora, taggiga och lurviga, välbekanta och mer ovanliga djur. Men vad är det egentligen för djur vi möter?

Djur kan delas in i olika grupper beroende på vad de har gemensamt. Vesslan, Igelkotten och Kapybaran är däggdjur, medan Flamingon och Den lilla fågeln förstås är fåglar. Andra djurgrupper är fiskar, groddjur och kräldjur (reptiler).

- Vilka djur minns du från filmen?
- Vad kännetecknar ett däggdjur?
- Vilka djur i filmen är däggdjur?

- Vilka av djuren har du sett i verkligheten?

Filmens huvudperson, Vesslan, är modig och nyfiken men också lite grubblande. Igelkotten är ofta glad och sorglös men han är ganska lättskrämd och då rullar han snabbt ihop sig till en boll.

- Hur skulle du beskriva Kapybaran? Är han glad eller sorgsen? Lugn eller rastlös?
- Hur skulle du beskriva att du själv är? Vilket djur i filmen är mest likt dig? Varför?

Bilda grupper och välj ett djur var att ta reda på mer om! Presentera era djur för varandra och fundera på hur karaktärerna i filmen passar ihop med de verkliga djuren!



Vesslan är världens minsta rovdjur. Var finns det vesslor? Hur bor de? Bor de ensam, i flock eller med familj? Vad äter de? Hur stor är en vessla? Vesslan är ett mårddjur – ta reda på fler mårddjur!



Katten har bott med människor länge! Hur länge och varför? Varifrån kommer den? Ge exempel på tamkattor! Ge exempel på nu levande vilda kattdjur! Finns det något vilt kattdjur i Sverige?



Igelkotten är ett av världens äldsta däggdjur men nu hotas den att försvinna i Sverige. Hur länge har det funnits igelkottar på jorden? Vad äter igelkottar? Hur bor de? Varför är igelkotten hotad? Hur kan vi hjälpa igelkottarna? Kan igelkotten sticka sig på sina egna taggar?



Fågeln. I Sverige finns ungefär 250 häckande fågelarter. Vad betyder det att en fågel häckar? Vad är en flyttfågel? Vilken är Sveriges vanligaste fågel? Vilken är Sveriges största fågel? Vilken är Sveriges minsta fågel? Är det sant att fåglar faktiskt är dinosaurier?





Bävern är Sveriges och Europas största gnagare. Hur stor blir en bäver? Hur bor bävern? Varför har den så platt svans? Varför har den så stora framtänder? Hur kan den bo i vattnet fast den har päls – blir den inte blöt?



Vildsvinet har ganska dålig syn – men desto bättre luktsinne och hörsel! Varför har de så bra luktsinne och vad använder de det till? Vad heter vildsvinets ungar? Varför är ungarna randiga? Var finns det vildsvin? Vad äter vildsvin? Hur stora blir vildsvin?



Kapybaran är världens största gnagare! Vart lever kapybaror i det fria? Hur stor blir en kapybara? Är kapybaran närmast släkt med flodhästen eller marsvinet? Hur är kapybaran anpassad för att kunna vara mycket i vattnet? Hur länge kan en kapybara vara under vattnet?



Coatin, eller "näsbjörnen" som vi ibland säger i Sverige, lever bara vilt i Amerika. Näsbjörnen bor gärna i träd – varför då? Vad äter den? Varför har den så stor svans? Är näsbjörnen en björn? Vilka djur är näsbjörnen närmast släkt med?

SAKNAD

Katten undrar om Vesslan inte saknar att ha ett hem. Nej, svarar Vesslan. Men något saknar hon, och i filmen kommer hon på vad.

- Vad letade Vesslan efter när hon gav sig av från gården?
- Vad hittade Vesslan på sin färd?

Ibland vet man, likt Vesslan, inte vad det är man saknar men man känner att något inte är helt bra. Andra gånger vet man precis vad man saknar, till

exempel någon som man tycker om eller en plats som man längtar tillbaka till.

Kapybaran saknar Coatin. Mycket.

- Har du saknat någon? Hur känns det?
- Finns det något man kan göra för att saknaden ska kännas lättare?



EN PLATS ATT KALLA HEM

I filmens början säger Vesslan till Katten att väskan är hennes hem. Men sen, när Kapybaran och Coatin har återförenats uppe vid sjön i bergen, så säger hon att hon ska gå hem. Då menar hon tillbaka till Igelkotten i skogen.

- Vad menar Vesslan med att väskan är hennes hem? Hon bor ju inte i väskan?

- Varför blir Igelkottens hem också Vesslans hem?

På engelska så finns det ett uttryck som lyder "home is where your heart is", det finns inte något uttryck på svenska som motsvarar det men rakt översatt betyder det att "hemma är där ditt hjärta är".

- Vad menas med "hemma är där ditt hjärta är"? Diskutera!

- Vad gör att en plats känns som hemma, tycker du?

Fågeln hem bestod av Vesslans slipsar! De hade fågelparet lindat till ett fint bo i trädet.

Olika djurs hem kallas för olika saker. Fåglar och igelkottar bor i bon. Men alla djur har inte ett hem. Rådjur, till exempel, brukar vila i något som

kallas för en lega. Det är en tillfällig sovplats som varken har väggar eller tak, men skydd av växtlighet. Ofta har rådjuret flera legor inom samma områden och väljer det som är mest ostört.

- Kan du komma på ett djur vars hem kallas för gryt? Lya? Kula?

- Vad är ett ide? Vilka djur går i ide?

Kapybaran berättar om hur Coatins hem sveptes bort i en översvämning. Sånt händer i verkligheten också och drabbar både djur och människor, på platser där vattnet plötsligt stiger.

Den nya sjön där Kapybaran hittar Coatin ligger ju högt så förhoppningsvis slipper de översvämningar nu.

Tror du att Kapybaran och Coatin kommer bo kvar vid sjön? Varför / varför inte?

- Vilken typ av miljö trivs du bäst i? I skogen, vid havet, uppe i bergen, omgiven av åkrar och ängar, i en stad eller i en liten by? Fundera och beskriv hur din bästa boplatz skulle se ut!

SPRÅK: ORD, BILD, MUSIK OCH ...

Världens största gnagare, kapybaran, lever bara fritt i Sydamerika. Där bor även Coatin, vilket i filmen också märks på att de pratar spanska med varandra.

Vesslan och framförallt Igelkotten har lite svårt att förstå allt som Kapybaran säger. Men de förstår tillräckligt mycket för att bli vänner. Dessutom har de andra slags språk än det talade ordet som gör att de kan förstå varandra!

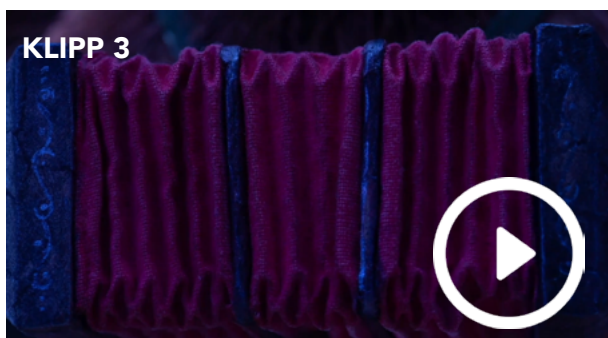
- Hur kommunicerar Kapybaran med Vesslan och Igelkotten? Ge exempel; hur tar han kontakt med dem från början? Friska upp minnet med **KLIPP 1**:



- Hur förstår Vesslan och Igelkotten att han inte är farlig? Friska upp minnet med **KLIPP 2**:



- Hur berättar Kapybaran om sitt hemland och vad som hänt med Coatin? Vad berättar han för oss? Friska upp minnet med **KLIPP 3**:



- Musik är bra på att uttrycka olika känslor. Blunda, lyssna och jämför! Hur är känslan i de olika musikstyckena? Glad, arg, nedstämd, stressig, lugn, drömsk, läskig, hoppfull...?



Spanska är ett av världens största språk. Vesslan snappar snabbt upp några ord, säger både "¡Hola!" (hej) och att hon vill ha en "cájon" (trumma).

- Vilket tror du är bästa sättet att lära sig ett nytt språk på? Varför? Diskutera och resonera!

Gör ett eget porträttgalleri!

Teckna porträtt av karaktärerna i filmen och sätt upp på väggen! Kanske kan porträtten få sällskap av små faktarutor om de olika djurarterna, utifrån kunskaperna som utmynnat ur övningen på sidorna 3-4?

Musik utan instrument!

Vilka ljud kan ni skapa utan instrument, med bara papper, pennor och era egna händer och fötter? Kan klassen tillsammans göra en rytm som skulle passa när Vesslan vandrar genom skogen?

Bild och musik är två språk som även människor kan förstå varandra genom, även om de har olika talade språk. Ett annat språk, som är lätt att glömma men som vi faktiskt använder hela tiden är det som vi ständigt bär med oss: kroppsspråk! Vi använder miner, gester och rörelser som kommunicerar oavsett vi är medvetna om det eller inte.



Visst känner man väl igen Kapybarans vän?

Mincharader!

Dela upp er två och två och turas om att utan ord och rörelser bara gestalta ett påstående med en min som den andra ska försöka matcha med rätt känsla.

Jag förstår inte.

Jag gjorde fel.

Jag saknar...

Jag tror inte på det!

Jag tycker inte om...

Jag vill inte.

Jag är arg!

Jag är glad!

Jag är ledsen.

Jag är rädd.

Jag är sur.

Jag är trött.

Riktiga charader i grupp!

Dela upp er i mindre grupper. Ta en lapp per grupp och försök att utan ord förmedla vad det står på lappen! (Ett tips är att dela upp meningen och gissa en del i taget.)

En flamingo som är trött

En fågel som smyger

En igelkott som är rädd

En katt som säger nej

En väska med slipsar

Ett berg med utsikt

Ett hus att sova i

Ett lejon som dansar

Ett träd att klättra i

Höga vågor att simma i

Jag dricker varmt te

Jag har en tung väska



DRÖMMAR

Vesslan drömmer ofta om havet och hon drömmer om Flamingon, att flyga, sjön uppe i bergen, att hennes nos nuddar Coatins nos och om att marken är en slips som rör sig... och sen drömmer hon om ett stort berg som liknar en igelkott!

- Varför drömmer vi?
- Tror ni att Vesslans drömmar försöker berätta något för henne?
- Varför tror ni att berget i den sista drömmen liknar Igelkotten?
- Hur tror ni att Vesslan känner sig när hon ligger i bergets famn?

Måla Vesslans nästa dröm!

Vad tror du att Vesslan drömmer om närmast, nu när hon har ett hem och en vän att spela musik med?

Produktionsuppgifter

Originaltitel: Une guitare à la mer
 Regi: Sophie Roze
 Land: Frankrike
 Speltid: 27 min (visas med förfilm* på bio)
 Tal: Svenska
 Åldergräns: barntillåten
 Tillgängliga format: VOD, DCP

Bokning

Skolbio på biograf: Smorgasbord Picture House
log@smorgasbordpicturehouse.se

Institutionella visningar: Smorgasbord Picture House
log@smorgasbordpicturehouse.se

Mer information, trailer och översikt:
www.smorgasbordpicturehouse.se/film-i-skolan

**Gitarren från havet visas med förfilmen Molnfrukt (av Kateřina Karhánková – regissören till De hungriga björnarna och resan till Nordpolen!)*

Réalisation Sophie Roze Scénario Sophie Roze Décors Marion Le Guillou
 Animation Souad Wedell, Gilles Coirier, Cécile Milazzo, Eric Montchaud, Héloïse Petel, David Thomasse, Anna Vincensini, Bilitis Levillai,
 Marie Cattiaut, Marion Leguillou Caméra Nadine Buss Musique Nicolas Bernard
 Son Loïc Burkhardt Montage Antoine Rodet Compositing Cyrille Drevon, Estelle Courant, Nina Megroz, Tanaquil Berger
 Producteurs Jean-François Bigot, Camille Raulo, Nicolas Burret
 Société de production JPL Films, Nadasdy Film
 Avec la participation de Unité programmes Jeunesse Canal+, RTS - Radio Télévision Suisse, France 3 Bretagne, TVR, TESEO - TEBESUD,
 Centre national du Cinéma et de l'image animée, Région Bretagne, Cinéforum et Loterie Romande