

Comedy Queen (2022)



Bild: SF Studios

Sanna Lenken, 93 min, Sverige
Distribution: SF Studios

Titel i läslistan: *Comedy Queen* av
Jenny Jägerfeld (2018)

Comedy Queen är en av de filmer som ingår i Svenska Filminstitutets läsfrämjande skolbioprojekt, Boken på bio. Filmen är baserad på Jenny Jägerfelds bok med samma namn som är en del av Skolverkets och Kulturrådets läslistor.

Detta specialskrivna material är tänkt att vara ett underlag när ni arbetar vidare med film- respektive läsupplevelsen i klassrummet.

Filmen och läroplanen

"I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden"
(Svenska åk 1-9: Ur Ämnets syfte)

"Eleverna ska [...] stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer"
(Svenska som andraspråk, åk 1-9: Ur Ämnets syfte)

Om filmen

Sasha vägrar att gråta. När värken i bröstet blir övermäktig lägger hon sig på golvet i sitt rum så att tårarna ska rinna tillbaka in i huvudet igen. Hon vill inte bli som sin mamma, hon som grät så mycket att hon dog. Sasha ska få människor att skratta, som en Comedy Queen! Sanna Lenkens drabbande filmatisering av Jenny Jägerfelds modiga och roliga skildring av en tolvårigs sorgearbete växlar mellan komedi och tragedi, där både skratten och tårarna visar vägen ut ur tunneln.

Innan filmen

Om möjligt, se filmen innan du visar den för dina elever. Alternativt se filmens trailer, läs recensioner och ta reda på lite om filmens ursprung.

Efter filmen

- › Vilken känsla bär ni med er efter filmen?
- › Vilken scen ur filmen minns ni särskilt tydligt?

Filmens form och innehåll

- › Varför tror ni att både Sashas pappa, lärare och psykolog vill att Sasha ska prata mer om sin mamma och det som har hänt? Varför tycker de det är konstigt att Sasha inte gråter utan bara är arg? Vem tror ni att Sasha är arg på?
- › Vilka ljusa minnen har Sasha av sin mamma? Hur skildras de i filmen?
- › Hur skildras tillbakablickarna där Sasha ser sin mamma? Hur berättar filmen för oss att som sker att det är scener ur i Sashas minne och inte del av handlingen här och nu?
- › Vet ni vart man kan vända sig om man mår dåligt och behöver prata med någon? Försök komma på olika ställen man kan vända sig till, både vuxna i närheten och till exempel organisationer. Jobba sedan i mindre grupper med att ta reda på mer om några sådana organisationer.
- › Diskutera i helklass vad som förväntas av en förälder. Hur tycker ni att en bra förälder ska vara? Hur tycker ni att Sashas pappa är? Vad betyder Sashas farmor och farbror för henne?

Hur tror ni att Sashas och hennes pappas familj blir annorlunda när hunden blir en del av den?

- › Skriv en lista på rollfigurerna från filmen och ge varje rollfigur tre egenskaper.
- › I en scen rakar Märta av Sasha håret. Vilka saker tror ni är svårt med att spela in en sådan filmscen?
- › I en annan scen ligger Sasha på golvet och gråter. Scenen är filmad i närbild upp och ned. Varför tror ni att regissören valt att ha bilden upp och ned? På vilka sätt skulle vi känna annorlunda om bilden var rättvänd eller om det var en halvbild (där vi såg mer av Sashas kropp)?
- › Diskutera vad ni tycker om Sashas voice-over. Hade dessa tankar gått att gestalta utan att Sasha pratade till oss? Hur skulle filmen kunna lösa det med hjälp av ljud, bilder och skeenden?

Boken på bio

- › Vilken är den största skillnaden mellan boken och filmen, tycker ni?
- › Finns det något i boken som ni saknar i filmen. Varför har filmskaparna valt bort det, tror ni?
- › Filmen beskrivs ofta som annorlunda i jämförelse med filmen. Håller ni med? Påverkas vi på ett annat sätt av sorgliga beskrivningar i böcker än sorgliga scener på film? Varför är det så?
- › Vilka andra filmer har ni sett som bygger på böcker?

Tips på fördjupning

- › Läs filmens [handledning](#).
- › Information om barns livsvillkor och rättigheter [bris.se](#)
- › Webbplats med info och stöd gällande självmord [Suicide zero](#)

Boka filmen för skolbio

För att boka filmen, kontakta bokning@sfstudios.se

Läs mer om hur du bokar skolbio på filminstitutet.se/skolbio

Läs mer om titlarna i [Läslistorna](#)